**SYNOPSIS**

Cihangir en Hakan zijn twee broers die de kiosk in de wijk runnen die ze van hun vader hebben geërfd. Maar ze zitten diep in de schulden, gebukt onder belastingachterstanden en betalingsverplichtingen aan leveranciers. Cihangir is een slimme en ambitieuze man die voortdurend naar oplossingen zoekt om de dag door te komen, maar zonder succes. Hakan daarentegen is naïever, gewetensvoller en beïnvloedbaarder. Voor hem gaat het niet alleen om het afbetalen van de schulden, maar ook om het opbouwen van een fatsoenlijk leven. Toch slaagt hij er niet in om onder de schaduw van zijn broer uit te komen of zich los te maken van diens verkeerde beslissingen.

Op een nacht komt İlyas, een bekende figuur in de buurt die verantwoordelijk is voor het vervoeren van illegale gokopbrengsten, de winkel binnen. Hij draagt het geld in een tas die met een ketting aan zijn pols is vastgemaakt. Omdat İlyas zich niet goed voelt, wil hij even uitrusten in de opslagruimte achter de kiosk. Cihangir en Hakan merken dat İlyas op onverwachte wijze is overleden.

Na de eerste schok belanden de twee broers in een vreemd moreel dilemma. Het geld in de tas zou hen kunnen helpen hun schulden af te lossen en hun leven weer op orde te krijgen. Ze twijfelen of ze het geld moeten nemen of niet. Cihangir vindt dat ze het geld moeten nemen om zichzelf te redden, terwijl Hakan gelooft dat het hen alleen maar in de problemen zal brengen. De druk van de schulden, de grootte van de gemiste kans en Cihangirs aandringen maken ook hem tot een medeplichtige. Maar er is een groot probleem: hoe zullen ze het lijk laten verdwijnen?

Middernacht besluiten ze, het lichaam in de zee te werpen. Maar de zaken lopen niet zoals verwacht. Terwijl ze bang zijn voor hun buurman, apothekersassistent Cevdet, stappen ze onverwachts in een politiewagen. De twee staan op het punt gepakt te worden en zetten hun absurde race om het lichaam te verplaatsen voort. Bovendien worstelt Hakan met gewetenswroeging en discussieert hij voortdurend met zijn broer Cihangir over de situatie waarin ze zich bevinden. Hakans zenuwen zorgen ervoor dat Cihangir, die probeert de situatie te controleren, steeds meer fouten maakt.

In dit proces komt Hakan's vrouw Arzu op de een of andere manier de waarheid te weten en gaat achter het geld aan. Ze probeert Hakan te manipuleren en hem ervan te overtuigen dat het grootste aandeel hen toebehoort. Aan de andere kant bemoeilijkt Cevdet, die voortdurend vragen stelt en hen wantrouwend observeert, de situatie aanzienlijk. De echte gevaar komt echter van de werkelijke eigenaren van de tas. De leden van de bende, die verantwoordelijk zijn voor het casino-werk, beginnen de vermiste İlyas te volgen.

Te midden van al deze spanning raken Cihangir en Hakan met elke stap dieper in het moeras. Hoewel ze denken dat ze zich kunnen ontspannen nadat ze het lichaam in de zee hebben gegooid, hebben ze geen idee waar dit misdrijf hen zal brengen. Dit absurde misdaadverhaal, dat begint in een klein winkeltje in een buitenwijk, ontwikkelt zich tot een steeds complexer wordende ramp. Elke beslissing van de broers leidt tot nieuwe problemen, en ze belanden in een vicieuze cirkel waaruit geen ontsnappen mogelijk is.

"Heet Buffet" presenteert een verhaal vol zwarte humor en absurde gebeurtenissen, waarin de grenzen tussen misdaad en komedie vervagen. De film toont hoe kleine mensen reageren op grote misdaden en hoe hun morele grenzen steeds vager worden. Aan het einde laat het de kijker zowel lachen als nadenken wanneer hij ziet waar het lot de broers naartoe leidt.