**SYNOPSIS**

Cihangir und Hakan sind zwei Brüder, die das von ihrem Vater vererbte Kiosk im Stadtteil betreiben. Doch sie sind tief in Schulden, belastet von Steuerschulden und Zahlungsverpflichtungen gegenüber Lieferanten. Cihangir ist eine sehr schlaue und ehrgeizige Person, die ständig nach Lösungen sucht, um das Tagesgeschäft zu retten, jedoch ohne Erfolg. Hakan hingegen ist naiver, gewissenhafter und empfänglicher. Für ihn geht es nicht nur darum, die Schulden zu begleichen, sondern ein ordentliches Leben aufzubauen. Doch er kann sich nicht von der Schattenhaftigkeit seines Bruders und seiner Beteiligung an dessen falschen Entscheidungen befreien.

Eines Nachts kommt İlyas, der im Viertel bekannt ist und für den Transport von illegalen Glücksspielgewinnen verantwortlich ist, in den Laden. Er trägt das Geld in einer Tasche, die mit einer Kette an seinem Handgelenk befestigt ist. Da sich İlyas nicht gut fühlt, möchte er im Lagerraum hinter dem Kiosk ein wenig Ruhe finden. Cihangir und Hakan bemerken, dass İlyas auf unerwartete Weise gestorben ist.

Nach dem ersten Schock geraten die beiden Brüder in ein seltsames moralisches Dilemma. Das Geld in der Tasche könnte dazu verwendet werden, ihre Schulden zu begleichen und ihr Leben in Ordnung zu bringen. Sie sind sich unsicher, ob sie das Geld nehmen sollen oder nicht. Cihangir ist der Meinung, dass sie das Geld nehmen und sich davon befreien müssen, während Hakan glaubt, dass das Geld sie in Schwierigkeiten bringen wird. Der Druck der Schulden, die Größe der verpassten Chance und Cihangirs Drängen machen ihn ebenfalls zum Komplizen. Doch es gibt ein großes Problem: Wie werden sie die Leiche verschwinden lassen?

Mitternacht beschließen sie, die Leiche ins Meer zu werfen. Doch die Dinge laufen nicht wie erwartet. Während sie sich vor dem Apothekergehilfen Cevdet, ihrem Nachbarn, fürchten, steigen sie unerwartet in ein Polizeiauto. Die beiden stehen kurz davor, erwischt zu werden, und setzen ihren absurden Wettlauf, die Leiche zu transportieren, fort. Außerdem plagt sich Hakan mit Gewissensbissen und diskutiert ständig mit seinem Bruder Cihangir über die Situation, in der sie sich befinden. Hakans Nervosität führt dazu, dass Cihangir, der versucht, die Situation zu kontrollieren, immer mehr Fehler macht.

Im Laufe dieses Prozesses erfährt Hakan's Ehefrau Arzu auf irgendeine Weise die Wahrheit und macht sich auf die Jagd nach dem Geld. Sie versucht, Hakan zu manipulieren und ihm einzureden, dass der größte Anteil ihnen gehören sollte. Auf der anderen Seite erschwert Cevdet, der ständig Fragen stellt und sie misstrauisch beobachtet, die Situation erheblich. Die wahre Gefahr kommt jedoch von den wahren Besitzern der Tasche. Die Mitglieder der Bande, die für das Casino-Geschäft verantwortlich sind, beginnen, den verschwundenen İlyas zu verfolgen.

Inmitten all dieser Spannung geraten Cihangir und Hakan mit jedem Schritt tiefer in den Sumpf. Obwohl sie denken, dass sie sich nach dem Werfen der Leiche ins Meer entspannen können, haben sie keine Ahnung, wohin sie dieses Verbrechen führen wird. Diese absurde Kriminalgeschichte, die in einem kleinen Laden in einem Randbezirk beginnt, entwickelt sich zu einer immer komplexeren Katastrophe. Jede Entscheidung der Brüder führt zu neuen Problemen, und sie geraten in einen Teufelskreis, aus dem es kein Entkommen gibt.

„Heiße Buffet“ präsentiert eine Geschichte voller schwarzem Humor und absurder Ereignisse, in der die Grenzen zwischen Verbrechen und Komik verschwimmen. Der Film zeigt, wie kleine Menschen auf große Verbrechen reagieren und wie ihre moralischen Grenzen zunehmend verschwimmen. Am Ende lässt es den Zuschauer sowohl lachen als auch nachdenklich zurück, wenn er sieht, wohin das Schicksal die Brüder treibt.